

ARCLINEA

Nella vetrina del flagship store di corso Monforte, **Principia** esalta la sua matericità sposando un legno materico con una finitura "ruvida" alle innovative colorazioni dell'acciaio inox generate attraverso il tecnologico processo del PVD (Physical Vapour Deposition) della Steelia Collection. Una collezione che conferma la scelta dell'acciaio come uno dei materiali esemplari dello stile Arclinea, e lo arricchisce cromaticamente attraverso le declinazioni Nero, Champagne e Bronzo (nella foto). Il top è in marmo Emperador lucido h 2 cm. Design Antonio Citterio.

➤ www.arclinea.com

SCAVOLINI

Un ex laboratorio orafa è stato utilizzato da Diesel per rappresentare la sua collezione casa, oggi al gran completo e disponibile a essere visitata, su appuntamento, fino a settembre. Non poteva mancare nella location griffata la cucina **Diesel Open Workshop** realizzata da **Scavolini**. Un programma che con il 2017 diventa ancora più trasversale con le nuove soluzioni per il bagno, sempre realizzate da **Scavolini**. Il carattere industriale è dato sicuramente dalla struttura tubolare metallica e in questa versione disegna anche i profili della presa maniglia e il telaio delle ante in vetro.

➤ www.scavolini.com



Durante il party di **Modulnova**, **Matteo Torretta**, chef della cucina sartoriale al ristorante Asola, e gli elettrodomestici **AEG Electrolux** sono stati i protagonisti dello showcooking allestito nello showroom di corso Garibaldi. Torretta ha cucinato sul piano a induzione **MaxiSense® Combi**, che ha lasciato spazio alla sua creatività grazie all'area che permette di utilizzare pentole di diversa forma e dimensione garantendo massima flessibilità e ottime prestazioni. Il piano cottura è stato incassato sulla cucina **Blade** nella nuova versione in pietra **Blu Sky**, una pietra naturale proveniente dalla Mongolia.

All'open party di **Snaidero Misura Casa** lo chef **Daniele Paralovo**, componente della Federazione Italiana Cuochi che ama definirsi Cuorcuoco per il suo modo di interpretare la cucina fatta di antiche ricette provenienti dal mondo contadino e rielaborate con aggiornamento costante, ha



MATTEO TORRETTA, SHOWROOM MODULNOVA, ELETTRODOMESTICI AEG

DANIELE PARALOVO, SNAIDERO MISURA CASA, ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

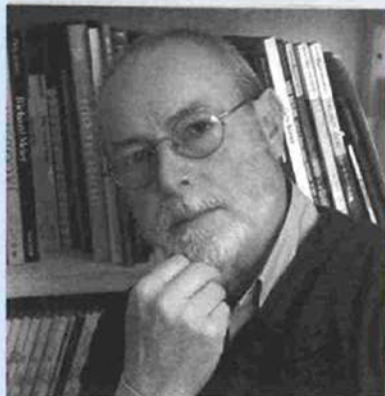


LE DUE FACCE DEL PROGETTO MULTIFUNZIONALE

Discreto ed elegante, il progetto creato da Renzo Baldanello per il brand turco **Kule Mobilya** esprime l'intelligenza di un design attento sia alla funzionalità, ma anche all'estetica. Nell'ottica di un'idea di arredo capace di connettere la vitalità di un ambiente giorno con le esigenze di una cucina. «Tutto ha avuto inizio con l'azienda Kule Mobilya, di Istanbul, che ci aveva chiesto un modello cucina inseribile anche in un contesto living» ha spiegato Renzo Baldanello, designer di "lungo corso", con una grande esperienza e una carriera contrassegnata da numerosi e fortunati progetti, tra cui il programma Utility System di Scavolini. «Il punto di partenza era immaginare una nuova tipologia di mobile, atta a soddisfare entrambe le situazioni. Abbiamo quindi pensato a elementi che avessero insite le caratteristiche di entrambi gli ambienti, e che si potessero modificare inventando di volta in volta situazioni rispondenti alle esigenze del momento; volevamo inoltre un mobile da poter collocare sia a parete sia in centro stanza, con la possibilità di estrarre piano cottura, lavello e forno solo all'occorrenza e riporli dopo l'uso». Prima di giungere a un progetto definitivo, il team di Baldanello ha lavorato per passaggi successivi, con opzioni via via più complete e flessibili. Per arrivare poi a una soluzione definitiva, ma di sicuro non statica. Che, a seconda del tipo di casa, si può declinare in due configurazioni. «In una prima fase avevamo pensato solo a un blocco contenente attrezzature da cucina, ma il progetto non ci soddisfaceva poiché non portava nulla di nuovo», prosegue Baldanello. «Nella fase "numero due" si era pensato a un mobile da soggiorno che celasse gli elementi cucina, per arrivare, infine, al terzo e ultimo step che si è concluso con la completa personalizzazione di mobile multifunzione proposto in due varianti: come elemento-base o a tutta altezza. La versione alta quasi scompare nella stanza, poiché le attrezzature specifiche compaiono solo quando necessario. Essendo inoltre un mobile bifacciale, si può utilizzare

anche come divisorio e si può attrezzare diversamente sui due lati: come cucina-soggiorno da un lato, e come studio-letto dall'altra. È completabile con elementi vari tra cui un letto e scrivania estraibili, piani lavoro, ecc. e può essere personalizzabile tramite l'utilizzo di laminati con stampa digitale».

THE TWO SIDES OF A MULTI-FUNCTIONAL DESIGN. The discreet, elegant kitchen designed by Renzo Baldanello for the Turkish brand **Kule Mobilya** is a clever expression of how to achieve both functional efficiency and aesthetic appeal in a furnishing idea that combines the vitality of a living space with the demands of a kitchen. «It all began when the firm Kule Mobilya, which is based in Istanbul, asked us to create a kitchen that could be incorporated into the living area of the home» explains Renzo Baldanello, a "long-serving", highly experienced designer whose career has been marked by many successful designs, including the Utility System programme for Scavolini. «We started by imagining a whole new kind of furniture item that would serve both purposes. So we needed to devise features that would have the characteristics of both rooms, and which could be modified by inventing a different situation to suit each individual case. We also wanted a piece of furniture that could be positioned either against the wall or in the centre of the room, with a hob, sink and oven that pulled out only when needed and would then be hidden away after use». Before eventually coming up with the definitive design, Baldanello's team considered a series of different options until they ended up with the most complete and flexible system. The definitive solution is an assured piece of design, but is in no way static. Depending on the home it will be used in, it can be created in either of two configurations. «To begin with we thought about a block that just contained the kitchen equipment, but that idea was unsatisfactory as it didn't bring anything



RENZO BALDANELLO

new. In stage two we thought about a piece of living-room furniture that concealed the kitchen elements, before moving on to the third and final stage involving the complete personalisation of a multi-functional furnishing item in two variants: as a base element or as a full-height unit. The tall version almost disappears into the room because all the equipment and appliances are hidden away and only appear when they are actually needed. And because this is a two-sided system, it can also be used as a room divider, fitted out in different ways on the two sides: as a kitchen-living room on one side, and as a study-bedroom on the other. So it is fitted with these elements (bed, desk, worktop) as required, and personalised elements in the form of digitally printed laminates can also be added.

Le due varianti del progetto creato da Renzo Baldanello. Quella definita elemento-base si connota per i diversi livelli del top e per gli elementi estraibili e a scomparsa. La seconda versione è invece a tutta altezza, tipo armadiatura; inferiormente è attrezzata come cucina e si può completare con un tavolo e anche con elementi "estranei alla cucina", come il letto estraibile. Può essere a parete o bifacciale per installazione centro-stanza.

The two versions of the design created by Renzo Baldanello. The one that is described as a base element has tops at different levels and pull-out/rideaway elements. The second, cabinet-style version is full height, fitted out as a kitchen in the lower section and optionally available with "non-kitchen" elements such as a pull-out bed. It can be positioned against the wall or as a two-sided partition in the centre of the room.

